

PROFESORADO DE MÚSICA
Resolución N° 297/10 CGE

PRIMER AÑO

Asignatura	Horas cátedra	Form.	Prom. Directa	Libre	Correlativa
Filosofía	3	Asig.	Si	Si	
Pedagogía	3	Asig.	Si	Si	
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	2	Asig.	Si	Si	
Oralidad, Lectura y Escritura	3	Taller	Si	No	
Tecnologías de la Información y la Comunicación	2	Taller			
Lenguaje Musical I	4	Asig.			
Instrumentos Musicales I <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumento de la especialidad ▪ Instrumento complementario: Guitarra I 	6 (5) (1)	Asig.			
Educación vocal	3	Taller			
Historia de la Música I	3	Asig.			
Sujetos de la Educación en Diferentes Contextos, Niveles y Modalidades	4	Sem.			
Arte, Sujetos y Creatividad	2	Sem/ Taller			
Práctica Docente I	4	Sem/ Taller			

SEGUNDO AÑO

Asignatura	Horas cátedra	Form.	Prom. Directa	Libre	Correlativa
Didáctica General	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedagogía ▪ Sujetos de la Educación en Diferentes Contextos, Niveles y Modalidades
Psicología Educacional	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedagogía ▪ Sujetos de la Educación en Diferentes Contextos, Niveles y Modalidades
Corporeidad, Juego y Lenguajes	4	Taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arte, Sujetos y Creatividad
Lenguaje Musical II	4	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje Musical I
Instrumentos Musicales II <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de la Especialidad • Instrumento complementario: Guitarra II 	6 (5) (1)	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos Musicales I
Repertorio Musical	3	Sem/ taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación vocal
Historia de la Música II	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia de la Música I ▪ Filosofía
Producción Digital en Música	3	Taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación
Didáctica de la Música I	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedagogía ▪ Sujetos de la Educación en Diferentes Contextos, Niveles y Modalidades ▪ Arte, Sujetos y Creatividad
Educación para la Salud	2	Asig.			
Expresión Corporal y Danzas	2	Taller			
Práctica Docente II	4	Sem/ taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica Docente II ▪ Pedagogía

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sujetos de la Educación en Diferentes Contextos, Niveles y Modalidades
--	--	--	--	--	--

TERCER AÑO

Asignatura	Horas cátedra	Form.	Prom. Directa	Libre	Correlativa
Historia de la Educación Argentina	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filosofía ▪ Pedagogía ▪ Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana
Sociología de la Educación	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filosofía ▪ Pedagogía ▪ Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana ▪ Didáctica General ▪ Psicología Educacional
Derechos Humanos y Ciudadanía	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filosofía ▪ Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana
Análisis Musical I	4	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje Musical II
Instrumentos Musicales III <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de la especialidad • Instrumento complementario: Piano I 	6 (5) (1)	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos Musicales II
Práctica de Conjunto Instrumental	3	Taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repertorio musical
Música Argentina y Latinoamericana	3	Sem/taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia de la música II
Dirección y práctica coral	2	Taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repertorio musical
Didáctica de la Música II	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didáctica de la música I ▪ Didáctica general
Práctica Docente III	6	Sem/taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica docente ▪ Didáctica General
Unidad Curricular de Definición Institucional	2				

CUARTO AÑO

Asignatura	Horas cátedra	Form.	Prom. Directa	Libre	Correlativa
Instituciones Educativas	4	Sem/taller			
Análisis Musical II	4	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis musical I
Instrumentos Musicales IV <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de la especialidad • Instrumento complementario: Piano II 	6 (5) (1)	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos musicales III
Puesta en escena	3	Taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de conjunto instrumental ▪ Dirección y Práctica Coral
Estética y Crítica del Arte	3	Asig.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música Argentina y Latinoamericana
Práctica Docente IV	10	Sem/Taller			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica Docente III
Filosofía de la Música en la Educación	2	Sem/Taller			
Unidades Curriculares de Definición Institucional					

Nota muy importante: Las unidades curriculares con formato de Taller y/o seminario son de cursado obligatorio.